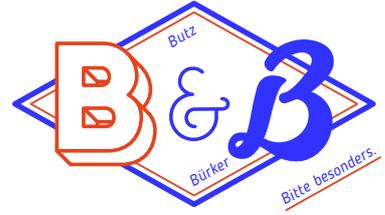


# DRUCKDATEN

## GRUNDLAGEN & PDF-ERSTELLUNG



### DRUCKDATEN ANLEGEN IM LAYOUTPROGRAMM

- / **Seitengröße** in realer Druckgröße anlegen, also 1:1
- / richtige **Seitenausrichtung** beachten (keine gedrehten Seiten)
- / auf **ausreichende Auflösung** der Bilder achten (300 dpi für Halbtone bzw. 1200 dpi für Bitmap)
- / **3 mm Anschnitt**: reicht das Druckbild bis an den Seitenrand, lassen Sie es 3 mm über das Endformat in den Anschnitt reichen
- / **Wickelfalz**: 2 mm Verkürzung für die eingewickelte Seite anlegen
- / weiße Flächen, Konturen oder Schrift auf **Aussparen** stellen, da sie sonst im Druck ignoriert werden.
- / keine RGB-Farben bei **Vektorgrafiken**, sondern gleich in den richtigen CMYK-Farben anlegen
- / für **Stanzungen** und **Veredelungen** beachten Sie die **weiteren Hinweise in diesem Dokument**

### PDF-ERSTELLUNG SCHREIBEN DES DRUCK-PDFS

- / setzen Sie **nur Schneidzeichen**, keine Anschnittzeichen und keine Kontrollstreifen
- / achten Sie darauf, dass der Anschnitt mit rausgeschrieben wird
- / betten Sie alle **Schriften** in das PDF ein. Schriften nur in Pfade umwandeln, wenn Einbettung fehlschlägt
- / erhalten Sie **Transparenzen** und rechnen Sie sie nicht flach, wenden Sie keine Transparenzreduzierung an
- / setzen Sie, wenn möglich, die richtige **Ausgabebedingung** (OutputIntend). Daran können wir sofort erkennen, für welchen Papiertyp die Farbdaten aufbereitet wurden.

### EMPFEHLUNG FARBPROFILE

**Gestrichene Papiere:** für den Druck auf gestrichene Papiere legen Sie Ihre Daten nach PSO-Standard 2 mit dem Farbprofil **ISO coated v2** (FOGRA39) an oder nach PSO-Standard 3 mit dem Farbprofil **PSOcoated v3** (FOGRA51).

**Ungestrichene Papiere/Naturpapiere:** für den Druck auf ungestrichene Papiere/Naturpapiere legen Sie Ihre Daten nach PSO-Standard 2 mit dem Farbprofil **PSOuncoated ISO12647 ECI** (FOGRA47) an oder nach PSO-Standard 3 mit dem Farbprofil **PSOuncoated v3** (FOGRA52).

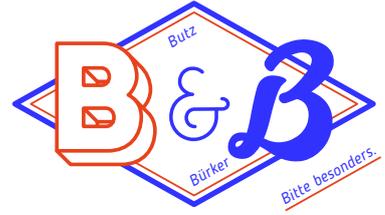
**Nähere Informationen erhalten Sie auch mit dem Medienstandard Druck vom BVDM:**  
[https://www.bvdm-online.de/fileadmin/user\\_upload/bvdm\\_MedienStandard\\_Druck\\_2018.pdf](https://www.bvdm-online.de/fileadmin/user_upload/bvdm_MedienStandard_Druck_2018.pdf)

### DATEN ANLIEFERUNG

Ihr Druck-PDF senden Sie per **E-Mail** mit der Bestellung an Ihren Ansprechpartner

# DRUCKDATEN

## VEREDELUNGEN & VERARBEITUNGEN



### DIGITALE VERFAHREN WEISSDRUCK DIGITALFOLIE PERSONALISIERUNG

- / Für das Drucken mit weißer Farbe legen Sie alle Elemente, die Weiß drucken sollen, in einer Sonderfarbe an
- / Bei Veredelungen mit digitaler Folienveredelung legen Sie für jede Folienfarbe ebenfalls eine eigene Sonderfarbe an.
- / Für Personalisierungen aus einer Datenbank erstellen Sie das Layout mit einem Dummy-Datensatz. Dabei sollen die Dummy-Variablen in richtiger Typo, Größe, Farbe und standgenau in der Druckdatei angelegt sein.

Bitte beachten Sie weiterhin unsere technischen Hinweise zu den einzelnen Verfahren.

### BLINDPRÄGUNG HEISSFOLIENPRÄGUNG

- / Erstellen Sie **\_ein\_ PDF**, das die Prägung und das hochaufgelöste Drucklayout zusammen enthält.
- / Legen Sie die zu prägenden Elemente in **Sonderfarbe** mit 100 % Tonwert (und 0% Tonwert für aussparende Elemente) an
- / Setzen Sie alle Objekte mit der prägenden Sonderfarbe auf **überdrucken** und positionieren Sie sie auf der **obersten Ebene** über das Drucklayout
- / Über die Prägung dürfen **keine druckenden Objekte** gesetzt werden

Bitte beachten Sie weiterhin unsere technischen Hinweise zu den einzelnen Verfahren.

Die Prägestempel werden archiviert. Für die Haltbarkeit der Stempel kann keine Garantie gegeben werden.

### STANZFORM

- / Legen Sie die **Stanzform** als Konturen (keine Flächen!) in Sonderfarbe mit 100 % Tonwert an.
- / Verwenden Sie **unterschiedliche Farben** für die **verschiedenen Stanzarten**: bewährt haben sich Schneidlinien in rot, Rilllinien in grün, Ritzlinien in blau und Perforierlinien in gelb.
- / Verlängern Sie die **Stanzlinien** um 3 mm in den **Anschnittbereich**, wenn die äußeren Stanzlinien bis an den Beschnitt reichen.
- / Setzen Sie alle Objekte mit der **Stanzform-Sonderfarbe** auf **überdrucken** und positionieren Sie sie auf die oberste Ebene über das Drucklayout.
- / Über die Stanzform dürfen **keine druckenden Objekte** gesetzt werden.

**Unser Service:** Für bei uns vorhandene Stanzformen stellen wir gerne Konturdaten zum Anlegen des Drucklayouts als PDF oder Illustrator-Datei zur Verfügung. Diese Konturdatei wird 1:1, also in 100 % Größe, auf die oberste Ebene über das Drucklayout platziert.

Die Stanzformen werden archiviert. Für die Haltbarkeit der Stanzform kann keine Garantie gegeben werden.